

Tilbakemeldinger fra premieren:

**Roger Nodeland, kamerat, rådgiver Krs kommune**

Takk for en fantastisk dokumentar! Du har gjort en god regi når vi sitter med en god og varm følelse igjennom en film med et så krevende tema. Rollegalleriet fylte dokumentaren med klokskap, nærhet, varme, omsorg og latter. Siste delen med livet i Barcelona gjorde jo hele dokumentaren til et eventyr (i positiv forstand). Nyt premierekvelden!

Versjon 2: "Takk for en rørende og berørende historie! Flott formidling og god regi gjør at vi sitter med en god og varm følelse igjennom en film med et krevende tema.

Persongalleriet fylte dokumentaren med klokskap, nærhet, varme, omsorg og latter. Siste delen med livet i Barcelona gjorde hele dokumentaren til et eventyr (i positiv forstand)."

**Espen Slemdal, kamerat, Barnehagestyrer,**

Tusen takk, Christian, for en utrolig flott film om et tema som mange kan kjenne på, i ulike grader. Glad for at du forteller denne historien, og på en troverdig og respektfull måte. Gratulerer også med gode anmeldelser, både Fvn og P3 Filmpolitiet. Hatten av, god og velfortjent helg!

**Guðrun Svensson, barnehagestyrer og blogger**

Personlig melding: Nydelig film på alle måter - vi hadde en flott opplevelse 🍷 jeg har sett norsemann filmen tre ganger dessuten 😊

På egen profil: Det er foreløpig lov å gå på kino! Så skal du ut av hiet vil jeg anbefale å prioritere denne fantastiske perlen av en film, som [Christian Andreas Wulff](#)

har laget, om [Knut Østrådal](#) ❤️ som virkelig var en viktig voksen for meg da jeg var ung. Og jeg vet Knut har satt spor hos så mange. Psykisk helse trenger vi også å sette fokus på. Løp for å se 🍷 det var en brilliant filmopplevelse 🙌

**Kai Erland, filmskaper, kulturarbeider, grunnlegger av protestfestivalen**

Dette var knall. Filmen sitter i hele kroppen min. Dette er et mesterverk Gratulerer og takk for at du inviterte.

**Tonje Sannes, danser og medstudent EIK**

Gratulerer så mye igjen! For en flott og viktig film du har laget. Og du virkelig strålte der i dag 🌞 😊

**Raymond Lønberg, terapeut og sexolog (var med i filmen om Utsatte menn)**

En vakker, sterk, informativ og rørende film. Takk for opplevelsen, Christian.

---

du gjenspeilet noe av filmens nærværenhet, når du introduserte filmen... Tror det var mange som hadde et hjertemøte denne kvelden... Jeg hadde i alle fall... Blir en medvandrer i å spre budskapet...filmen...

**Kirsten Rask,**

Personlig melding: tillykke - så herligt, at du i min tid fik en film til på et rimeligt godt niveau. Elsker dine tidligere film på næsten 0 budget, men du fortjener gode budgetter

og samarbejder. Ikke at sidde alene midt inde i Aladdin. Hils Siren. Glæder mig til næste film. Og øv jeg ikke var der i går.

*Fra meg til Kirsten: Åh, Kirsten! Det var virkelig en fantastisk opplevelse igår, og jeg er lei meg for at jeg ikke kunne dele det med deg. Men: Tusen takk for så mange ting. For de fine ordene i din hilsen. Jeg antok at du var preget av din venns nylige død, du var mer alvorlig enn vanlig. Men du snakket også om temaet med en ekstra dybde. Men også takk for at du over lang tid prøvde å koble meg med en produsent - og endelig lykkes med Rikard, som var et lykketreff bedre enn vi kunne forutse. Og takk for at du ikke slapp tak i prosjektet underveis. Akkurat nå kjennes det langt frem, og nesten uoppnåelig å skulle lage en ny film. Men takk for at du tror på meg! 🧡*

Fra Kirsten: Selv tak. Ja præget af det. Men jeg er vant til at tale til dem der lytter og ikke se på mig selv. Det var lidt svært. Næste film kommer og jeg er så glad for, at endnu et "ægteskab" lykkedes. Godt amodei kom på banen. Rikards ja'er er guld værd. Kristiansand har savnet det. Luvar siger også ja, men de laver mest in house og må ofte prioritere det der giver penge.

### **Karin Moe Hennie, danser, forfatter og medstudent EIK**

Personlig melding: God morgen Christian. Altså, dette var en opplevelse som henger igjen lenge, og som setter varige spor. Takk for at du har laget denne filmen. Enormt viktig. Og Ingrid sin rolle, det med at alle trenger den ene 🧡 Skjønne dama. Når det er sagt. Vanvittig flotte bilder, både av mennesker og natur. Du har tatt gode valg, og jeg bare ELSKET Knut på butikken 🙏🙏🙏 Veldig interessant denne diskusjonen dere så har om det går an å « spille » deprimert når man ikke er det. Genialt Christian! Jeg ser din humor i filmen, og jeg ler godt. Dette med at Knut har en leilighet der han bor med flyktninger fikk jeg høre i forrige uke. Det har berørt meg veldig, og det gir noe ekstra til filmen det at han fra å være ugift og barnløs, blir Pappa for den gjengen. Det er så vakkert i virkeligheten, og også på film. Nå kom det mange tanker her, men jeg er både imponert og rørt over den jobben du har gjort, og av skjønne Knut. Det er som dere sa fra scenen: «han berører mennesker» Jeg jobbet med han 1 dag/kveld med det dramatiske selskab, og han satt spor i meg 🧡 Takk Christian 😊

### Innlegg på egen FB-profil:

Hvis det er en film dere bør se, så er det denne! Knut Østrådal , jeg mangler ord. Takk for at du deler. [Christian Andreas Wulff](#) Takk for at du har laget denne viktige filmen. Den har satt spor.

Gratulerer til Amodeivisuals for en sterk film. Håper den blir sett av mange.

### **Tor Erling, sykkelkamerat,**

Jeg må igjen takk for at jeg ble invitert til å se Den deprimerte klovnen, en film jeg virkelig fant interessant, fin og god og Knut gav et bilde til en tøff tid som jeg kunne se meg selv i.... Hyggelig å få gitt deg og Siren gode ord rett etter forestillingen 😊 Takk for at jeg får være en venn og takk for at dere vil være mine venner 🧡

### **Danckert Monrad-Krohn, leder Barnefilmfestivalen, tidl journalist,**

Hei Christian, takk for en flott, sterk og vellaget film 🙌🙌🙌 musikken ti Marius løftet den enda et hakk opp 🎵 Knut er onkelen til 2 av mine barn og jeg bodde samme hus som han i 10 år 😞 kjenner meg godt igjen i fortellingen og konstaterer at rydde-genet hans ikke har endret seg nevneverdig m åra 😊 igjen gratulerer 🌟🌟🌟

*Fra Christian: Så utrolig hyggelig melding! Selv om du da er ganske inhabil, så setter jeg ekstra pris på skryt fra en fagmann! Helt enig om musikken. Synd at Marius ikke kunne komme (de skal til å føde), man glemmer litt å skryte av de som ikke er der. Haha, han er faktisk godt igang med ryddeprosjekt nå. Der ser iallfall ikke lenger «helt jævlig ut». 😊*

Danckert: Er nok litt inhabil men kjenner meg igjen også fordi jeg har en god dose hypomani tendenser og bipolar 2 diagnose 🙌

La også merke til at du hadde en av mine «gamle» helter Bang Carlsen på kred lista Synes spes utendørs scenene-både de realistiske i ravnedalen & de litt blurete av blokka, og utsikten på prestheia, - løftet filmen. Virkelig mye kamera-arbeid!

### **Liv, tidl kollega Fevennen,**

Kjære Christian, takk for opplevelsen. Du/dere har to grupper publikum, tenker jeg. Vi som har vært i det mørket og de som ikke har. Jeg la merke til at du sa at du holdt deg vekk da Knut var syk. Det kjente jeg igjen, folk holdt seg vekk. Men noen unntak. Jeg festet meg også ved noe Knut sa: for å komme ut av det, må du først helt til bunns for å sparke fra. Og dette: jeg kan bli deprimert igjen, men ikke i dag. Håper denne filmen får et stort publikum og at alle kan forstå at det går an å komme ut av det og få et bra liv. "du blir ikke den gamle, gode" sa min psykiater, "men du kan bli en bra utgave av ditt nye jeg". Lykke til videre med filmen ❤️ Utrolig viktig budskap. Jeg sender en klem til deg. Gratulerer forresten med flotte anmeldelser!

Jeg glemte noe, jeg likte veldig godt bokstavtypene som ble brukt da nye personer ble introdusert.

### **Cecilie Eliassen, tidl syklist**

På egen FB-profil: Gratulerer igjen til regissør [Christian Andreas Wulff](#) som nådde kinolerret med en viktig, naken og ærlig dokumentarfilm om psykisk helse. Anbefaler alle å se denne!

### **Martin Engebretsen, professor Uia Språk og visuell kommunikasjon**

Takk for en usedvanlig flott filmopplevelse i kveld! Det var klokt og det var gripende. Og med en fin dramaturgisk utvikling, der mange tråder ble samlet til slutt. Dette må bli en prisvinner 🌸

### **Inger Engebretsen, fysioterapeut og sykkelvenn**

Hei dere 😊 Det var virkelig en sterk, nær og rørende film du og teamet ditt har laget! 🌸  
🌸 Den griper meg langt inn i hjerterøttene med alle sine gjenkjennelige menneskelige sider 🥰🥰 Jeg tror filmen kan bidra til at depresjon blir mindre tabu å snakke om. Mange av følelsene dere klarer å formidle hos den deprimerte Knut er så nær opp til det

«normale» følelser-registeret jeg selv kjenner på. Dessverre glemte jeg lommeørklær - for jeg ble rørt til tårer mange ganger 😭 Tusen takk for en sterk film! 🙌🙌🙌 Jeg er veldig stolt over å kjenne en ekte filmregissør og hans fremste rådgiver 🤝🥰❤️

### **Torborg Igland, forfatter journalist og kollega NLA-høgskolen**

På egen Instagram: Gratulerer gode historieforteller [@gnulff](#) Christian Wulff, med en empatisk, varm, formbevisst og visuelt fargesterk kinodokumentar om psykisk mørke og veien ut av det, gjennom klovnen og mennesket Knut Østrådal. Gå og se Den deprimerede klovnen på Kristiansand kino! [@ninasnesheim](#) [@bjorgmnyjordet](#) [@den\\_deprimerte\\_klovnen](#) [#dendeprimerteklovnen](#)

### **Aud Smemo, sogneprest Kristiansand domkirke**

Tekstmelding: Kjære Christian! Nå har Helge og jeg sett filmen. Det er en veldig viktig film, jeg er veldig berørt. Jeg håper den blir sendt på nrk, eller på andre tilgjengelige tv-kanaler. Vi kan knapt formidle lidelse, håp og at livet kan få mening igjen sterkere enn dette! Helge hilser!

Senere, på Facebook innlegg:

Det er en særdeles viktig film. En film som viser depresjonens blytunge, mørke vesen, men som også viser at livet kan bli fullt av mening igjen. Anbefaler den på det sterkeste!

### **Nutti, danselærer og venn**

Tusen takk for en fantastisk film Christian.

### **Knut Skarpeteig, eventyrer og tannlege**

Takk for en veldig bra film og gøy premiereopplevelse. Jeg håper mange vil se denne filmen. Jeg tror det kan være viktigere enn at litt for få så de to forrige filmene dine. (uten å vite det sikkert) Den burde jo bli vist på samtlige videregående skoler! Jeg har anbefalt den til flere!

### **Kristian Landmark, manusforfatter og regissør**

Takk for nydelig film:

Jeg må si at jeg er svært imponert. Du har klart å lage en film som er universell og personlig relevant, ikke privat. Dette er en balansegang som virkelig skiller de gode fortellerne fra de mindre gode. Det jeg riktignok liker aller best er filmen ikke fortelles med innestemme. Jeg har selv jobbet med opptil flere prosjekter med denne og beslektet tematikk - Og jeg møter denne provoserende innestemmen overalt. Og lunka kaffe i kombinasjon med dette. Puter under armene. Filmen har en friskhet over seg som jeg har sjelden sett med tema som dette. Så er det ting jeg personlig anser skjønnehetsfeil. Slik du at du etablerer et tre han skal henge seg i, for å deretter se ham på kanten av et stup (For øvrig veldig sterkt isolert sett) - Eller litt for lite dveling ved vendepunktet 22. juli - Eller en litt mer møysommelig inngang på hvordan han gikk inn i depresjonen.

Men - Dette er småting. Det er en humanisme som skinner gjennom prosjektet. Din humanisme. Jeg tror oppriktig på at du brenner for å fortelle dette, og at du er veldig glad i Knut. Intervjuene med Ingrid og Giovanni er nydelige. Jeg stammer forresten fra en italiener på morssiden som heter Giovanni Gerotti fra Venezia.

Jeg gleder meg til din neste film.

### **Espen Snaprud, nabo og venn**

Hadde gleden å å se filmen din igår.

Det var en sterk, brutalt ærlig og fantastisk bra skildret historie du har formidlet på en slik måte at jeg satt tilbake med masse følelser i begge ender av skalaen. Slik man vel skal ☺

Tusen takk ♥ ☺.

### **Marit, tidl deprimert**

Hei! Du kjenner ikke meg, men jeg er søster til Bjørnar. I går kveld var jeg sammen med Siri og Hanna og så på filmen du har regissert. Den gjorde et sterkt inntrykk på meg. Jeg har opplevd det samme som læreren din, men aldri møtt noen som har vært i det mørket veldig lenge.

For meg ble dette en opplevelse som var både god og smertefull.

Jeg håper filmen vil bli sendt på nrk , og den burde bli brukt i videregående, den vil linne bli viktig for pårørende og venner og for helsepersonell.

Hele dokumentaren var så gjenkjennende.

Det var Bjørnar som sa at jeg burde se den. Han var den som i måned etter måned, dag etter dag trofast ringte meg kl 21.40. Han og et knippe gode venner ga ikke opp.

Jeg ønsket bare å få dø.

Takk for et flott stykke arbeid og hils til læreren din og berøm han for motet han har vist ved å la deg/ dere lage en så nær, tett på dokumentar.

Vennlig hilsen fra Marit Nyen

### **Bjørnar Nyen, onkel og tidl kommuneoverlege i Porsgrunn:**

Hei Christian

Solveig og jeg var og så filmen på fredag, og vi likte den; vel verd å se! ... Behandlere burde jo være en viktig målgruppe, men også både folk med personlig erfaring med depresjon og ikke minst pårørende og andre som har kontakt med deprimerte. ... Ellers mener at filmen burde egne seg godt for NRK, men det er kanskje ikke så lett å nå gjennom?

På kinoen i Porsgrunn var det fem personer på forestillingen. Hvordan det har vært etterpå vet jeg ikke. Vi var på kino på lørdag også med to barnebarn, og det var jo ikke flere på den filmen. Det er ikke så mange som tør å gå på kino for tiden.

Filmsenteret har nok ikke gjort mye PR for filmen, så det er nok ikke så mange som har vært klar over den. Jeg sendte omtale av filmen til ledere på Psykiatrisk klinikk og Porsgrunn kommune og spurte om de kunne gjøre filmen kjent blant sine folk. Vet ikke om det ble gjort!

Solveig og jeg satte jo særlig pris på siste del av filmen med kontakten med de afghanske ungdommene i Barcelona. Vi kjente oss veldig igjen fra den perioden vi hadde mye kontakt med enslige mindreårige asylsøkere her i Porsgrunn. Vi vet at noen av dem

endte opp i Barcelona etter at de flyktet videre fra Norge, gjerne via Tyskland og Frankrike.

Lykke til videre, Christian!! Viktig arbeid!!

### **Håkon Repstad, journalist og kollega NLA**

Takk for filmopplevelsen 😊 Ble overrasket av hvordan, og hvor sterkt, den traff følelsesregisteret. Bra jobba!

### **Siri, kusine**

Hei Christian. Var og så filmen din sammen med tante Marit og Hanna i kveld. Den var så fin (hvis man kan si det!)! Så mange viktige og interessante ting som dukker opp underveis som griper og overrasker! Den burde være skolefilm for 3.klassinger på videregående eller studenter - som forebyggende og som innledning til diskusjoner - for den tar opp så mange ting som er viktig og sanne . Veldig interessant det at man ikke kan 'fake' en depresjon - at øynene røper en! Og så gir den håp! Nei, gratulerer altså. Du har all grunn til å være stolt!! Klem Siri

### **Daggi Helling, musiker**

Takk for sist 🙌 så nettop 🙄😄... Det var sterke saker. Så ikke den komme. Ante ikke hva jeg skulle se - har vandret i mørke selv. Og kjente meg igjen i mye her. Ros ros 🏆

### **Stig Tvedt, venn, rektor ungdomsskole**

Takk for en fin og sterk filmopplevelse 😊

### **Maiken Ahnger, musiker**

Kanon! Jøss for et mesterstykke 🙌

### **Marit Sørensen, venn**

Tusen takk for en utrolig nydelig film- om det kan betegnes sånn. Og at du deler din smerte, Knut ❤️. Jeg kjenner igjen milde symptomer fra egen utbrenthet, men ser at din vei har vært lang og mørk. I motsetning til min! Å være et ja-menneske kan ha sine baksider 😊😄! Og jeg kjenner tristhet som ikke visste eller kunne gjort noe for deg. Dette er et viktig tema som ble belyst på en helt utrolig flott måte 🌸. Tusenmillioner varme knuseklemmer til dere begge to. Håper vi ses om litt- når verden ser litt bedre ut ❤️❤️❤️. Ha en vakker vinterkald uke, og hold hjertet varmt

### **Nils Tore Ekra, Sykkelveen og advokat**

Takk for tipset Christian, nydelig film som gir rom for refleksjon. Gratulere til deg og Knut 🙌🙌🙌

### **Frode Lomeland, sykkelvenn**

Flott- meningsfull og sterk film/ historie.